

## ARVODEN FÖR AUDIOVISUELLT ARBETE FR.O.M. 1.5.2014

*Texterna gäller från och med 1.1.2014. Arvoden gäller från och med 1.5.2015. OBS! 1.1 2016 HÖJS arvodena med 0,5%*

Programmen har när det gäller arvoden delats in i nedanstående grupper, utifrån tidsanvändning och kompetensnivå. När man bestämmer arvodet beaktar man vilken arvodesgrupp uppdraget närmast motsvarar. Utöver detta beaktas vid bestämningen av arvodet faktorer som höjer arvodet, bl.a. personlig kompetens, yrkeskunskap, erfarenhet och självständighet, samt om uppdraget när det gäller svårighet eller tidsanvändning avviker från det normala. Faktorer som beaktas vid bedömning av personliga arbetsprestationer utgörs av bl.a.:

- journalistiskt/konstnärligt kunnande, arbetets kvalitet
- förmåga att planera och organisera
- förmåga att uppträda
- mängden arbetsprestationer
- mångsidighet och flexibilitet
- tekniskt kunnande
- språkkunskap
- ledarskap och samarbetsfärdighet
- övriga för enskilda uppdrag betydelsefulla färdigheter.

Den kompetens för det aktuella uppdraget som arbetstagaren har förskaffat sig, genom sin erfarenhet eller på annat sätt, höjer minimiarvodet i arvodesbilagan med minst 5 %.

Arvodet utbetalas enligt programmets verkliga längd för varje påbörjad minut.

## I PLANERING OCH GENOMFÖRANDE

Samma program kan vara sammansatt av flera än en grupp. Om det finns behov av att indela insatsen för programmets planering, regi eller efterbehandling i olika delar ska det ske på nedan beskrivna sätt.

Nedan uppräknade totala arvoden utgörs av följande procentandelar av redaktörens planerings-, regi- och efterbehandlingsarbete:

	produktion med en kamera	flerkamera-produktion
Planering	50 %	70 %
regi vid inspelning	30 %	20 %

## Liite 2

1.1.2014

2(7)

regi vid efterbehandling	20 %	10 %
--------------------------	------	------

Planeringsarvodet är ett totalbelopp för idéutveckling, programutkast med planer för genomförande samt manuskript. Planeringsarvodet kan utbetalas endast delvis utifrån planeringsandelens betydelse, definierat inom följande ramar:

idéutveckling	0-40 %
programutkast med planer för genomförande	25-60 %
manuskript	40-75 %

Arvodet för program vars längd överskrider en timme höjs enligt särskild överenskommelse.

### 1 Sportrapport

a)

En färdig resultatrapport av typen Sportnytt över t.ex. idrottsevenemang. Uppdraget omfattar planering, bildinstruktioner till kameraman vid inspelning, referat/speak/intervju samt efterbehandling och eventuella versioner till olika sändningar.

	euro
Upp till 3 min.	219,90
och för varje påföljande minut	23,14

b)

Rapport inklusive versioner som inte omfattar i punkt a) avsedda inspelningssituationer eller efterbehandlingar

	euro
Upp till 3 min.	161,44
och för varje påföljande minut	18,52

### 2. Nyhetsinlägg

Arvodet tillämpas på korta inlägg om nyhetstema (t.ex. politik, kultur, sport), där redaktören har regisserat och/eller gett instruktioner vid inspelning och klipp samt

## Liite 2

1.1.2014

3(7)

tillhandahållit text. Arvodet omfattar också eventuella referat/speakar/intervjuer samt vid sportinlägg versioner för olika sändningar.

	euro
Upp till 3 min.	321,24
och för varje påföljande minut	64,27

### 3 Diskussionsprogram

Arvodet tillämpas på diskussionsprogram.

Upp till 5 min.	126,72
för följande minuter upp till 60 min.	25,37

### 4 Insert i litet format

Med begreppet insert i litet format avses en illustrerad intervju, nyhetsrapportering från ett evenemang eller annat liknande program som inte kräver omfattande research. En insert i litet format förutsätter ett manuskript för klippet, förbehandling av material, en text för programledaren. Arvodet omfattar ett eventuellt textsammandrag för internet.

	produktion med en kamera	produktion med flera kameror
Upp till 5 min.	470,60	362,87
För följande minuter	87,63	66,21

### 5 Mångsidig insert

Med mångsidig insert avses en narrativt mångsidig faktainsert med intervjuer, ett lättproducerat reportage eller ett punktprogram, som förutsätter research, t.ex. sökning av arkivmaterial, ett manuskript för klippet samt förbehandling av

## Liite 2

1.1.2014

4(7)

materialet. Arvodet omfattar ett eventuellt textsammandrag för internet och ett eventuellt videoklipp.

	produktion med en kamera	produktion med flera kameror
Upp till 5 min.	706,30	501,78
För följande minuter	144,96	92,02

### 6 Reportage eller dokumentär i litet format

Arvodet tillämpas för bl.a. reportage, narrativt mångsidiga fakta-, aktualitets- samt undervisningsprogram, som är antingen mer omfattande självständiga program eller självständiga delar av serier i mindre format. Programmet omfattar i vanliga fall en intervjudel och/eller en rapportdel och det kräver mer förarbete än den ovannämnda mångsidiga inserten, eventuellt ett manuskript samt bildplanering och personregi.

Reportaget eller dokumentären i litet format kan i ringa utsträckning innehålla även eget filmat och/eller klippt material. Om programmet innehåller en betydlig andel eget filmat och/eller klippt material höjs ersättningen med minst 50 procent. Om en person utför hela arbetsprestationen (sändningsklart program) höjs arvodet med minst 80 procent.

Arvodet omfattar material för en eller flera trailers samt pr-material och en kort presentation av intrigen för pressen och internet. Ifall bolaget separat beställer en s.k. presentationstrailer av ett tv-program utbetalas som engångsersättning ett arvode enligt punkt 3 i Yhtyneet-avtalets § 10.

	produktion med en kamera	produktion med flera kameror
Upp till 5 min.	1001,60	639,26
För följande minuter	200,41	127,85

### 7 Dokumentärprogram

## Liite 2

1.1.2014

5(7)

Arvodet tillämpas på mer krävande program som förutsätter långsiktig bevakning av objektet, som fördjupar sig i ämnet, som eftersträvar en berörande narrativ och filmatisk form eller som använder sig av dramatiserat berättande. Dokumentärprogrammet förutsätter alltid synopsis, inspelningsfärdigt manuskript, manuskript för klippning samt förbehandling av materialet. Redaktören verkar också som regissör när programmet görs. Arvodet omfattar material för en eller flera trailers, pr-material samt en kort presentation av intrigen för press och internet. Dokumentärprogrammet kan i liten utsträckning också innehålla eget filmat och/eller klippt material som uppfyller sändningskraven. Om ett program innehåller en betydande andel eget filmat och/eller klippt material som uppfyller sändningskraven höjs arvodet med minst 50 procent. Om en person utför hela arbetsprestationen (sändningsklart program) höjs arvodet med minst 80 procent.

Ifall bolaget separat beställer en s.k. presentationstrailer av ett tv-program utbetalas som engångsersättning ett arvode enligt punkt 3 i Yhtyneet-avtalets § 10.

	produktion med en kamera
Upp till 5 min.	1 103,69
För följande minuter	220,74

## II UPPTRÄDANDE

### 1 Intervjuare

	euro
Upp till 5 minuter	84,98
och för varje påföljande minut	7,68

## 2 Programledare

Programledarskap i televisionsprogram och tillhörande intervjuer i och utanför studion.

	euro
Upp till 30 minuter	376,46
och för varje påföljande minut	7,53

Vid bedömningen av ersättningens storlek ska arbetsprestationens svårighetsgrad och omfattning i relation till det journalistiska arbetet beaktas.

Om programmakaren deltar i programtekniskt arbete:

- Mängden programtekniskt arbete i relation till journalistiskt arbete görs i liten utsträckning. Arbetet kan omfatta t.ex. kameraarbete, ljudarbete eller efterbehandling. Ersättningens storlek är minst 0,2 av den aktuella arvodesgruppens arvoden
- I betydande utsträckning, ersättningens storlek är minst 0,5 av den aktuella arvodesgruppens arvoden

### III TEKNISKT ARBETE UTFÖRT AV PROGRAMMAKAREN

Med programtekniskt arbete avses självständiga arbetsprestationer i anknytning till det journalistiska arbetet. Det kan bestå av t.ex. kameraarbete, ljudarbete (inspelning av ljud, ljudredigering) och/eller efterbehandling (redigering).

Programtekniskt arbete förknippat med journalistiskt arbete ersätts enligt följande principer.

När man bedömer ersättningens storlek ska man beakta arbetsprestationens svårighetsgrad och omfattning i relation till det journalistiska arbetet.

Om programmakaren deltar i programtekniskt arbete:

- Mängden programtekniskt arbete i relation till journalistiskt arbete görs i liten utsträckning. Arbetet kan omfatta t.ex. kameraarbete, ljudarbete eller efterbehandling. Ersättningens storlek är minst 0,2 av den aktuella arvodesgruppens arvoden. När det gäller reportage samt dokumentärer i litet format höjs ändå inte minimiarvodet med ersättningen för tekniskt arbete ifall programmet innehåller eget filmat och/eller klippt material endast i liten utsträckning. När det gäller dokumentärprogram höjs arvoden inte ifall programmet endast i liten utsträckning innehåller eget filmat eller klippt material som uppfyller sändningskraven. I sådana fall kan utfört tekniskt arbete höja arvoden enligt punkt 3 i paragraf 7.

## Liite 2

1.1.2014

7(7)

- I betydande utsträckning, ersättningens storlek är i alla programkategorier minst 0,5 av den aktuella arvodesgruppens arvoden.
- 
- Om en person gör hela arbetsprestationen (sändningsklart program) är ersättningens storlek i alla programkategorier mins 0,8 av arvodesgruppens arvoden.

Om programarbetarens arbetsprestation omfattar enbart programtekniskt arbete (t.ex. kameraarbete) betalas ersättning enligt avtalet för tidavlönade.

-